

In de Schijnwerper

Dit keer staat Nina van SY Nirvana in de schijnwerper, lees haar verhaal hieronder.

Hoi allemaal,

Ik ben Nina, 27 jaar en ik woon op de Nirvana. In 2022 kreeg ik te horen dat ik voor mijn stage in



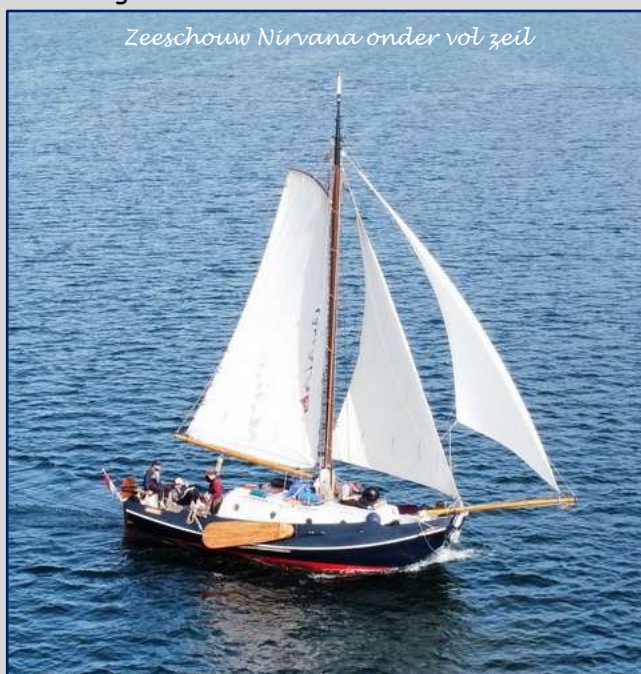
Nina

Friesland geplaatst zou worden. Toen woonde ik nog op kamers in Groningen.

Ik zag het niet zitten om

elke dag heen en weer te reizen voor mijn stage. Als ik dan toch naar Friesland zou verhuizen, wilde ik wel graag nog meer gaan zeilen. Al snel is het idee ontstaan om op een zeilboot te gaan wonen. Gelukkig vonden mijn ouders dat ook een leuk project en kon ik wat geld lenen.

In het najaar van 2022 heb ik mijn Zeeschouw Nirvana gekocht.



Zeeschouw Nirvana onder vol zeil

Ik wilde eigenlijk geen klusboot kopen, maar ik kwam er snel achter dat de meeste boten niet ingericht waren om erop te wonen. Meestal vooral om met een gezin een weekendje weg te gaan.

Na enige tijd twijfelen heb ik toch besloten om de boot beter te isoleren en anders in te richten voor meer kastruimte.

Met hulp van vrienden en familie is het gelukt om de



boot in april 2023 zo ver af te hebben dat ik erop kon gaan wonen. Sindsdien woon ik met veel plezier op de boot en heb ik al heel veel avonturen beleefd met mijn huisje. Er gaat natuurlijk regelmatig iets kapot, maar dat mag de pret niet

drukken.

Afgelopen zomer ben ik afgestudeerd en samen met vrienden en familieleden naar Denemarken gevaren.

Inmiddels ben ik aan het werk in Groningen en blij om terug te zijn in de gezellige Oosterhaven, steiger A.



Lekker zeilen



Nirvana in kerstsfeer in de Oosterhaven

*Steigergroet,
Nina*

Diverse rubrieken

Allereerst welkom in het nieuwe jaar 2026! Hopelijk heeft iedereen fijne dagen gehad met volop gezelligheid. Maar slaat de weegschaal niet op hol door wat via de mond naar binnen is gegaan. In elk geval hebben we een mooi recept verder op in de krant opgenomen, die meehelpt jullie gewicht weer op peil te krijgen/houden.

Huishoudelijk nieuws

Het nieuwe jaar 2026 is alweer 2 weken oud en menigeen onder ons zal druk bezig zijn om zijn/haar goede voornemens vorm te geven. Een mooi gezamenlijk voornemen zou zijn, om de steigers vrij te houden van "zwerfvuil". Niet struikelen over rotzooi wat je tegen komt, maar het oprapen en dump het in de dumpster! Daar is ie uiteindelijk ook voor!

Weerpagina

Het was me een weekje wel van 5 t/m 11 januari, vriezen, regen, sneeuwen, dooien en water af- en weer op de haspels, het leven van de liveabords in de Oosterhaven gaat momenteel niet over rozen. Op woensdag morgen werden we wakker en hadden we het eerste pak sneeuw te pakken. De haven zag er prachtig uit, alle bootjes met een witte hoed of bijna totaal onder gesneeuwd zoals de Nirvana!



Ziet er onherkenbaar uit als je de foto vergelijkt met die uit "in de schijnwerper" aan het begin. Maar aan het einde van de middag was er nog veel meer bijgekomen. Nabuurschap vierde hoogtij want om de beurt was er iemand bezig om de steigers sneeuwvrij te maken en aan het einde van de dag hebben Freddy (GrandBoys) en Mark (Eva Christina) de hele hoofdsteiger langs de kade helemaal met sneeuwschuivers bewerkt. Veiligheid voor alles toch?

Sneeuwpret voor klein en groot

Weten jullie nog waar Piggelmee's huisje is? Niet, dan hier de reminder uit het Oosterhaven Nieuwsblad nr. 6 van januari 2025.

Het ziet er naar uit dat kabouter Piggelmee is doorgestroomd van zijn oude Keulse pot naar een vrijstaande villa aan de Oosterhaven. We wensen Piggelmee en zijn vrouwtje Tureluur veel geluk in hun nieuwe woning.



Wanneer u dus een klus heeft waarvan u liever heeft dat die door de kabouterijtjes gedaan wordt, dan weet u waar u aan kunt kloppen.

Met de giga-sneeuwbuien en de overlast die het veroorzaakt is goede "[naoberschap](#)" zeer gewenst. Daarom nam de redactie op woensdag even een kijkje bij de familie Piggelmee.



's Ochtends stond zijn huisje met de voeten in de sneeuw maar nog goed toegankelijk.

Rond het middaguur was de voortuin ondergesneeuwd en hebben we een paadje gemaakt zodat hij en zijn vrouw naar buiten konden.



Net voor donker was het huisje helemaal ondergesneeuwd en was een iglo geworden! We konden niet aankloppen om te vragen of alles goed was en of ze genoeg te eten hadden.

Zodra de sneeuw is gesmolten gaan we weer een kijkje nemen. In de volgende krant horen jullie meer.

___/___

Hier nog een paar mooie sneeuwplaatjes rondom de Oosterhaven



Oosterhaven om 7 uur 's ochtends op 7 januari



Een anker voor houvast en



een schoonpaadje



Oosterhaven parkeerplaats om 15 uur op 7 januari

Nog meer sneeuwpret

Maar ook Bert van SY Kreia is betrapt op een wel heel bijzonder moment tijdens de sneeuwpret.

Niet op zijn slee een mooie Pulka, want die was net verkocht op Marktplaats.



Nee, hij was aan het langlaufen in de Nieuwstraat, ja echt waar!

Zelf zegt hij dat het de eerste keer was op de lange latten, maar hij stond er als een volleerd langlauf expert op!



Tuurlijk veel bekijks met zijn capriolen en zelfs RTVNoord was aanwezig voor het op film vastleggen van dit unicum.

De film mogen jullie zelf opzoeken maar we onthouden de mooie foto (geleend van Facebook) niet die er gemaakt is.

Na de bakken sneeuw kwam er strenge vorst en op 11 januari 's ochtends bij het wakker worden was de Oosterhaven en het Eemskanaal dichtgevroren! Dat was niet meer gebeurd sinds de winter van 2020-2021.



De Oosterhaven dicht gevoren



en ook het Eemskanaal

___/___

Stadse Evenementen

In januari zijn er veel loop/trim evenementen en mogelijk schaatswedstrijden mocht het blijven vriezen.

[ESNS festival](#) helaas is geweest 14 t/m 17 jan en weer vertrokken.

Zie verder de [evenementen kalender voor januari 2026](#).

Kunst in de stad

Openbaar toilet Koolhaas en Olaf

Dit markante urinoir aan de Reitemakersrijge is ontworpen door Rem Koolhaas. Het ronde toiletgebouw is in 1996 opgetrokken uit melkglas en voorzien van foto's van Erwin Olaf.



Bijzonder is dat dit toiletgebouw niet alleen een afdeling voor heren maar ook voor dames heeft, elk met een eigen ingang.

De twee toiletgebouwtjes vormen samen het **yin-en yang** teken. 's Avonds wordt het toilet van binnenuit verlicht.

[De betekenis van Yin en Yang uit Wikipedia:](#)

Yin en yang zijn Chinese begrippen die verwijzen naar twee tegengestelde principes of krachten waarvan alle aspecten van het leven en het universum doordrongen zijn.

Het yin-yangsymbool is de Oud-Chinese voorstelling van de kosmische dualiteit, waarbij yin vrouwelijkheid (aarde, koude, het noorden, vochtigheid) symboliseert en yang mannelijkheid (hemel, warmte, het zuiden, droogte). Het zijn echter niet louter tegenstellingen, maar vooral complementaire (elkaar aanvullende) waarden.



De steiger Kerstboom

In de vorige Oosterhaven Krant vroegen we wie het verhaal achter de kerstboom op de steiger kende. Niet lang na het ter perse gaan van de Oosterhaven Krant, meldde de Bomenknuffelaar zich en vertelde het achterliggende verhaal.

De kerstboom was helemaal niet zielig en er werd goed voor haar gezorgd zoals blijkt uit het onderstaande verhaal.



Goedemorgen lieve mensen;

"Het verhaal achter de kerstboom."

Ik zag deze mooie kerstboom 🌲 vlak na Sinterklaas al afgeschreven staan bij de ondergrondse afvalcontainer in een nabij gelegen straat.



Ze was nog prachtig groen en had zelfs een kluit. Ik vond het oneerbaar dat zo'n mooie boom al zo vroegtijdig werd afgeschreven en heb haar als vondeling maar meegenomen naar de Oosterhaven. Daar mag en kan ze toch nog een beetje gloren bij ons op de steiger.

Zo af en toe doopte ik haar even in het Eemskanaal om haar dorst te lessen, zo vlak voor de kerstdagen was ze opeens verdwenen, maar ik hoop dat eenieder er een beetje van heeft kunnen genieten.

Ik ben een liefhebber van bomen en natuur in het algemeen en vind het elk jaar weer een vreemd fenomeen dat gezonde bomen zomaar omgezaagd worden om 3 weken in een warme kamer te pronken.



Jaren geleden toen ik nog in een pick-up reed verzamelde ik de kerstbomen met kluit om ze elders weer te poten, sommige hebben het gered, en sommige helaas ook niet.

De "bomen knuffelaar"

Er kwam ook nog een hele mooie reactie van Paula Hoebe binnen over het kerstboom verhaal:

"Ik las het verhaal over de kerstboom die zo zielig op de steiger staat te "vernikkelen". Natuurlijk weet ik niet wie deze boom toebehoort... maar het herinnerde mij direct aan een gedicht dat ik in mijn bezit heb en mij deed denken aan dit boompje dat zielig en alleen staat".

Klacht van een kerstboom

Het hele jaar sta ik heerlijk in het bos,
niet in een standaard, gewoon lekker los.
De hele familie gezellig om me heen,
allemaal net als ik op één been.
Maar dan komt december, fijn voor de mensen,
wij bomen kunnen wel iets anders wensen.
Mannen met bijlen nemen ons te pakken,
staan doodleuk je hele familie om te hakken.
Daarna liggen we op een hoop in de wagen,
ik lig bovenop dus mag ik niet klagen.
Bij de handelaar liggen we op de grond,
een nare ervaring als je eerst stond.
Dan het gezeur van klanten over ons figuur,
we zijn veel te vol, te kaal of te duur.

Er gebeurt heel wat voordat men besluit,
ze pakken je bij je nek en schudden je uit.
Je verlangt naar de plek vanwaar ze je haalden,
per klant verlies je tientallen naalden.
Maar het ergste komt als je bent verkocht,
wat men dan uithaalt is zeer ver gezocht.
Je wordt in de hoek van de kamer geplant
met een piek op je kop en een bal in je hand.
Pas tegen de avond is men met je klaar,
ik zit onder de kaarsjes en engelenhaar.
Ik denk, dat is dat en terwijl ik geeuw
komt ma met de spuitbus vol onechte sneeuw.
Ze had zitten piekeren onder het eten
wat ze toch aan mij had vergeten.
Zo sta ik een aantal dagen voor gek
en dan halen ze mij opnieuw van mijn plek.

Alles gaat eraf want ik word afgetuigd,
ik voel me vrij en mijn hartje juicht.
Dan pakken ze me beet, ik ben wat verwonderd,
ik word zonder meer het raam uit gedonderd.
Zeker 15 jongens rennen op mij af,
slepen mij naar huis in een snelle draf.
Eindelijk zijn we er na een half uurtje
en gooien ze mij ineens in een schuurtje.
Daar ben ik niet de enige boom,
ik ben bij familie en denk dat ik droom.
Op een avond gaan we weer op een hoop,
samen met de buurman waar ik tegen aankroop.
Dat is het laatste wat ik weet.....
daarna wordt het verschrikkelijk heet !!!!!



— / —

Recepten

In deze editie van de Oosterhaven krant een recept voor de airfryer.

Speciaal voor de mensen die met de airfryer nog niet verder kwamen als het oppiepen van frites of snacks en voor diegene die daarom juist geen airfryer willen gebruiken, gaan we een ovenschotel met vis en krieltjes in een half uurtje maken.

Vis-ovenschotel met krieltjes

Recept voor 2 pers. bereidingstijd 10 min. en 23 min. in de airfryer.

Ingrediënten

- 450 gr krieltjes
- 200 gr zalm
- 2 theel. pesto
- 2 eetl. olijfolie
- 1 paprika
- 200 gr broccoli roosjes
- 1 eetl. citroensap
- snufje zout en peper

Handig om te hebben: Airfryer

Bereidingswijze

Wij maken deze ovenschotel in de Airfryer omdat dit recept dan een stuk sneller klaar is dan wanneer we een oven zouden gebruiken. Binnen een half uur is dit gerecht klaar!

1. Begin met het wassen van de krieltjes. Snijd vervolgens de krieltjes in tweeën of in vieren.
2. Meng in een bakje de pesto, olijfolie en een beetje citroensap.

Meng de helft van deze 'dressing' met de krieltjes. (Wij hebben de krieltjes in een ovenschaal gedaan, maar je kunt ze ook in het mandje doen)

3. Bak de krieltjes

2 x 5 minuten
in de airfryer
op 180°C.

4. Ondertussen
snijd je de
paprika.

Verdeel de rest
van de dressing door
de
groenten en de zalm en breng de zalm verder op
smaak met zout en peper.

5. Na 10 minuten doe je de zalm, paprika en de
broccoli bij de krieltjes, zorg daarbij dat de
broccoli onder de zalm en paprika terecht komt
omdat deze makkelijk te heet wordt.

6. Bak alles nu nog ongeveer 12 minuten totdat de
zalm gaar is.



Tip: vervang de broccoli ook eens door courgette.

Eet smakelijk

Extra vertier t.g.v. het ESNS festival

In de Stadse evenement benoemden we ESNS of Noorderslag die van 14 t/m 17 januari plaatsvond. Dit jaar heeft Koningin Maxima de 40^{ste} editie van dit festival geopend en RTVNoord was erbij zoals jullie kunnen lezen in [deze link](#).

Voor alle artiesten en bezoekers kwamen er ook veel hotel/slaapboten naar Groningen. Vanuit de Oosterhaven zie je 2 daarvan dubbel geparkeerd, aan de andere kant van de Oosterhavenbrug liggen.

De schepen aan de oostzijde van de Oosterhavenbrug



Door dubbel parkeren laten ze weinig ruimte over voor andere schepen. Alleen de rondvaartboot kan er nog net langs of kleinere schepen.

Smal paadje over



Bij de Berlagebrug liggen aan weerskanten ook nog 2 van deze grote jongens. Vanaf de Oosterhavenbrug moeilijk te zien (even diep inzoomen) maar de redactie heeft ze gesignaleerd fietsend over deze brug.

In de verte de schepen bij de Berlagebrug



Maar ook verspreid langs de staande-mast-route in de stad, zijn nog meer schepen geparkeerd voor de duur van het festival. Een drukke maar gezellige bedoening met al de wandelaars in de binnenstad van Groningen.

— / —

Hieronder volgt een mooi verhaal over "voortstuwing" in Groningen in de oudheid, maar nog niet zo lang geleden.

Scheepsjagers en hun penningen

Reeds in de 17de eeuw waren er scheepsjagers in Groningen. Scheepsjagers liepen langs de kanalen en verhuurden hun paarden aan schippers om schepen te trekken. Zeilen was op de Veenkoloniale kanalen vanwege de vele bruggen en sluizen bijna nergens mogelijk. Voor de komst van de scheepsmotor had een schipper eigenlijk maar een aantal opties;

- 1) of zelf het schip trekken
- 2) of laten trekken
- 3) of een scheepsjager huren.

De scheepsjager liep met zijn paard meestal een vast traject tussen twee sluizen. Moest het schip nog verder, dan droeg hij het schip over aan een andere scheepsjager.



Scheepsjager te paard bij de haven met turfschepen, ca. 1905. Ansicht: W. Haan, www.beeldbankgroningen.nl (1986-12876)

Een door de stad aangestelde presmeester (stalhouder) hield toezicht op het scheepsjagersbedrijf. Hij zorgde ervoor dat de stal voor de scheepsjagers paarden schoon bleef, er geen zieke paarden werden gestald en er geen paarden los langs het kanaal liepen. De ter beschikking staande stal was dag en nacht open. Naast de stal bevond zich een slaapgelegenheid voor de scheepsjager. Om wildgroei van het scheepsjagersbedrijf te voorkomen werden de scheepsjagers en hun paarden geregistreerd.

Concurrentie

Dit bleef zo tot 1879. In dat jaar kwamen, in de geest van Thorbecke, alle oude reglementen bij Koninklijk Besluit te vervallen.

Vrije concurrentie was vanaf toen mogelijk. Al gauw ontstond dankzij deze vrijheid wildgroei. De toeloop van avonturiers en personen die van scheepsjagen geen verstand hadden, deed het beroep geen goed. Bovendien verschenen er langs het diep allerlei cafés die er zelf een stal voor de scheepsjagerspaarden op na hielden, in de hoop zoveel mogelijk drank te kunnen afzetten aan de scheepsjagers. Er braken regelmatig vechtpartijen uit tussen scheepsjagers onderling of tussen scheepsjagers en schippers.



Scheepsjager op zijn paard langs het Winschoterdiep in Groningen, ca. 1928. www.beeldbankgroningen.nl (1785-20803)

Machteloos

Schippersverenigingen trokken al snel aan de bel bij de bestuurders. Lange tijd stonden de schippersverenigingen dankzij de liberale tijdsgeschiedenis machteloos tegen de wanorde. De meeste klachten hadden betrekking op het gevraagde jaagloon en de 'onhebbelijke en brutale wijze' waarop de scheepsjager zijn bedrijf uitoefende. Maar het tij keerde.

In 1902 besloot de Provinciale Overheid in te grijpen. Men nam een voorstel van de schippersvereniging 'Vooruit' te Groningen bijna geheel over. Volgens deze schippersvereniging zou er rust komen in het scheepsjagersbedrijf als er vastgestelde tarieven kwamen, wachtlokalen werden gebouwd bij de sluizen en de scheepsjagers werden geregistreerd. Elke scheepsjager zou een insigne moeten dragen zodat hij voor de schipper herkenbaar was.

Penning

Op 1 juli 1903 trad de verordening scheepsjagersbedrijf in werking. Uildrik Lamein uit Eexterveenschekanaal kreeg de eerste scheepsjagerspenning uitgereikt. Er zijn twee soorten penningen in omloop gebracht.

De oudsten zijn aan de voorzijde voorzien van het wapen van de provincie Groningen.

De penningen die vanaf de jaren dertig werden verstrekt, werden bij Fongers geslagen, zijn eenvoudiger van vorm en zijn voorzien van een groot nummer op de voorzijde. Bij de oude penningen staat dit nummer op de achterzijde.

Bij de penning hoort ook nog een certificaat. Een penning met bijbehorende certificaat kom je bijna nooit meer tegen. Aan de hand van een nummerlijst op de website van het Veenkoloniaal Museum kan eenieder die een penning thuis heeft liggen, zien van wie de penning geweest is.



De laatste penning, met nummer 3434 werd op 3 december 1948 aan Hendrik de Beere uit Gasselternijveenschemond verstrekt.

De tijd en de ontwikkelingen op het gebied van de scheepsmotoren had het beroep overbodig gemaakt. Bovendien verloor de kleine binnenvaart de concurrentieslag tegen het wegtransport.

Auteur Hendrik Hachmer

Meer informatie via onderstaande link

[Het Veenkoloniaal Museum heeft een lijst van penningen en hun houders](#)

____/____

Note: Mr. Piggelmee en zijn vrouwtje Tureluur zijn weer gesignaleerd. Hun huisje is weer ontdooit en ze kunnen er weer op uit!

Colofon

Gedurende de wintermaanden verschijnt Het Nieuwsblad van de Oosterhaven elke 3 weken op maandag. Christa verstuurt namens de redactie de krant per e-mail maar is niet verantwoordelijk voor de inhoud.

De **volgende editie** deze winterperiode verschijnt op: **9 februari 2026**

Copy voor de laatste editie graag voor: **7 februari 2026** inleveren

Inzendingen van spontane copy worden hooglijk gewaardeerd en kunnen aangeleverd worden via syzeezwaluw@gmail.com of via de Havenapp: "Zeezwaluw Ineke" of wandel even langs op steiger A.