

## De bewoners van de Oosterhaven

In deze editie van "In de schijnwerper" zijn Marianne van Iperen en Meine Oosterveld van "SY Cestlavie" aan het woord om hun verhaal te vertellen.

We kunnen alvast verklappen dat ze op het gebied van zeilen geen



nieuwelingen zijn en Cestlavie niet hun eerste zeilboot is. Het is wel het schip waar ze op 17 februari jl. precies 5 jaar op wonen, een mijlpaal zogezegd.

Meine, geboren in Havelte zeilt al heel lang. Hij kocht zijn eerste schip een Vindø 40 in 1996, de "Scaramouche". Marianne, is geboren in Rotterdam en kreeg het zeilen via haar ouders met de paplepel ingegeven. Aafke en Jan ontmoetten elkaar voor de oorlog op de Rottemeren en zeilden daar met een BM. Deze was toe al voorzien van een BB-motor en zelfs een draagbare radio (1939). Later hadden ze een houten boeier "Mientje" die verkocht werd toen ze 5 jaar was en vreselijk boos was op haar vader toen hij het scheepje verkocht.

Door een gelukkig toeval zagen we haar een paar jaar geleden weer en waren aanwezig op Mientjes 100<sup>ste</sup> verjaardag. Daarna volgde een stalen S-spant van Abeking Rasmussen, de "Fair Lady", waarmee op het IJsselmeer en Friesland werd gevaren. Dus beiden hebben veel zeilervaring. Sinds 2000 zijn we "een setje".

In 2013 kwamen we tot het besef dat je maar 1 maal leeft en als je dromen hebt je die moet naleven zolang je gezond bent. Meine dan 69 en Marianne 58, waren in 2013 niet meer zo piep en dan realiseer je je dat de meeste (gezonde) jaren al achter je liggen. Al een hele tijd speelt Marianne met de gedachte eens een écht grote zeilreis te maken en daarvoor lang vrij te nemen. Meine was al met pensioen maar Marianne werkte nog en dat "lang vrij" moest te regelen zijn. In augustus van datzelfde jaar besluit ze, direct na de zomervakantie met haar baas over een langere vakantie voor het volgende jaar te spreken en hoe dat te realiseren.

Na dit positieve gesprek kwam het erop neer dat ze met de vele gespaarde vakantiedagen, ADV en nog een paar "ouderen-dagen" aan elkaar geknoopt, nog 6 weken onbetaald verlof moet opnemen om 4 maanden op pad te kunnen gaan". Dat hebben we dus gedaan en die lange reis werd in 2014 gemaakt met "Ithaka". Via [deze link](#) is deze reis van 3100 zeemijl (via de zuidkust van Engeland, de westkust van Ierland, bovenlangs via de Orkneys en uiteindelijk langs de Engelse oostkust terug naar Nederland) uitgebreid te lezen. Het maken van deze reis verdiepte bij Marianne nog meer het verlangen van: "Hier wil ik meer van".

Die stap naar dat "meer" en het "aan boord te gaan wonen" op een schip en zwerven, zonder vaste ligplaats werd duidelijk op Terschelling. Dat was in 2016 tijdens de jaarlijkse winterzeiltocht naar Terschelling met "Ithaka". "We willen het echt gaan doen".

Dat betekende voor ons, in ieder geval dat we "Ithaka", een Jeanneau Sun Odyssee 35 en ons prachtige huis in Langbroek moesten verkopen. Het huis werd te koop gezet en binnen een week was onze geliefde plek verkocht aan hele leuke mensen die er heel blij mee zijn. Ook de Ithaka wordt verkocht.



In september ontdekken we een stalen Volkerak 46 "Cestlavie". (Diepgang 1.35m-2.80m. Te water in 1984 en in 6 jaar afgebouwd). Direct na de bezichtiging doen we een bod en op de vrijdagavond voor kerst 2017 zitten we bij de notaris in Sneek voor de overdracht. "Cestlavie" is nu van ons en direct de volgende dag varen we door naar Terschelling.

Vanaf februari 2018 wonen we aan boord en dat hele jaar werkt Marianne nog, maar op 1 januari 2019 is ze gestopt met werken.

Begin 2019 komen we in wintersferen terecht bij Meermast in Sneek, een adres wat was aanbevolen door vrienden.

Er moet iets aan beide houten masten gebeuren. Als we door de brug bij Uitwellingerga varen ziet Meine iemand druk gebaren vanuit een huis langs de wal. We keren om en varen terug.

Deze man wil iets! Paul (zo blijkt later) roept: "Mijn vader (een gepensioneerd werktuigkundige bij de Marine) heeft dit schip gebouwd en ik hoor dat de DAF diesel er nog in staat!" Later komt hij naar de werf om gegevens uit te wisselen. Het begin van een bijzondere vriendschap met Paul en Irma.

In het voorjaar van 2022 kregen we van Paul alle tekeningen van Ir. Volker én een houten halfmodel die bij de te waterlating van de boot, die toen nog "Thumper" heette, aan zijn ouders cadeau was gedaan.

De afgelopen jaren voeren we in Scandinavië. Zo vertrokken we in juli 2020 naar Zweden om daar uiteindelijk 15 maanden te blijven. [Lees meer hier](#). Oktober 2022 kwamen we aan in de Oosterhaven en liggen sindsdien verscholen aan de kade "achter de gordijnen" van de werkzaamheden tegenover het Harbour Café.



Dit voorjaar gaan we naar Noorwegen met het plan om uiteindelijk in Trondheim te overwinteren.

Via [deze link](#) en het drop-down menu, kun je meer lezen over onze reizen en alle [grote klussen](#) en kleine van de afgelopen jaren.

## Diverse rubrieken

### Huishoudelijk nieuws

#### [De Oosterhaven en het Pannenkoekschip](#)

De volgende informatie heeft Christa Beuker vorige week al in de OosterhavenApp vermeld: "Wij gaan vrijdag 24 februari naar de rechter om via een Kortgeding, te strijden tegen de komst van het Pannenkoekschip naar de Oosterhaven".

Vrijdagmiddag rond 17 uur stond er al een artikel van RTV Noord online naar aanleiding van het kortgeding met als kop: "**Jachthaven vecht komst Pannenkoekschip aan en spreekt over 'leugens' en 'geheimzinnigheid' rond deal**", zie [de link](#) voor het hele artikel.

25-02 stond naar aanleiding van bovenstaand Kortgeding een artikel van Marijke Brouwer in het Dagblad van het Noorden.

## Pannenkoekschip bakt nog door op oude stek

MARIJKE BROUWER

GRONINGEN Restaurant het Pannenkoekschip bakt en serveert voorlopig pannenkoeken aan het Schuitendiep in Groningen.

Gisteren tijdens een rechtszaak stonden de Jachthaven Oosterhaven en het schip Quo Vadis tegenover de gemeente Groningen.

Zowel de Jachthaven als Quo Vadis menen dat de gemeente de Oosterkade zomaar heeft gegund aan het Pannenkoekschip, terwijl zij de kade al tientallen jaren huren en gebruiken. Volgens hun advocaat handelt de gemeente niet transparant en heeft ze verzuimd om de Jachthaven, de gebruikers daarvan en de omwonenden te informeren over de komst van het drijvende restaurant.

Dat ligt al 43 jaar in het Schuitendiep. In 2017 liet eigenaar Marjon Meiboom van het schip weten bezwaar te hebben tegen de komst van de nieuwe Kattenbrug. Ze wilde geen brug in de achtertuin van het Pannenkoekschip.

Hoe het precies is gegaan bleef ook tijdens de rechtszaak onduidelijk: helder is wel dat het Pan-

nenkoekschip oren had naar een nieuwe locatie om een groter schip te exploiteren. „We zitten op een triple A-locatie en willen die ook eigenlijk behouden. De Oosterhaven kwam in beeld. Een mooie locatie, maar niet zo mooi als waar we nu zitten”, zei Meiboom na afloop van de zitting.

Daarin werd duidelijk dat de gemeente de wens van het Pannenkoekschip heeft ingewilligd, ook om het Schuitendiep in het kader van de Watervisie aantrekkelijker te maken. De bezwaarmakers stellen dat de gemeente het Pannenkoekschip z'n zin heeft gegeven om te voorkomen dat het drijvende restaurant een serieuze procedure begon tegen de komst van de nieuwe Kattenbrug.

Tijdens de zitting bleek dat het Pannenkoekschip op z'n huidige plek prima draait, ondanks de Kattenbrug in z'n achtertuin. De rechter doet over twee weken uitspraak. Als de gemeente gelijk krijgt en de Oosterkade mocht gunnen aan het drijvende restaurant, dan volgen andere procedures: zo is er geen horecavergunning op die plek en zitten omwonenden niet te wachten op de drukte van het Pannenkoekschip.

26-02 laatste info in DvHn: "**Operatie Stiekem, waarom Pannenkoekschip naar Oosterhaven moet**", zie [deze link](#) met dank aan Christa. Uitspraak rechter 10 maart.

### Stadse weetjes en oude bekenden

#### [De Sint. Josefskathedraal](#)

Op vrijdagmorgen 17 februari om 4.45 begonnen de klokken van de Dronkenmanstoren op eigen initiatief te luiden.

Niet op het hele uur en niet om de tijd aan te geven dus. Nee, tenminste 45 minuten werden we getrakteerd op onophoudelijk luid gebeier zonder ook maar enige harmonie.

Waarom? niemand weet het, zelfs ons alwetend Groninger blad Sikkom kon het niet achterhalen. Zoals uit [hun artikel](#) blijkt.



De redactie van het Nieuwsblad van de Oosterhaven, dacht dat het misschien wel een ludieke actie was om het Carnaval weekend vroegtijdig en luidruchtig in te luiden ....



Maar sinds dit luide ochtend concert, zijn de klokken muisstil gebleven, zelfs overdag weten we nu de tijd niet meer te controleren ...

### Oude bekenden uit de Oosterhaven

Vorige jaar (2021-2022) overwinterden Deborah en Matthijs in de Oosterhaven en waren druk aan het klussen op hun knalgele zeilboot "SY Saraban'de".

Eind juni

vertrokken ze

uit de

Groningse

jachthaven

en zeilden

richting

Noord. Waar ze

momenteel "overwinteren" in het hoge noorden van Noorwegen. Je kunt het (reis en overwinter) verhaal lezen in [een schitterend online artikel van Zeilwereld](#). Surf er snel heen en lees hoe het onze oude bekenden dit jaar vergaat.



### Afscheid van Claes

Aan alle Oosterhaven wintergasten,

Ik, Claes kwam hier vorig jaar september vanuit Zweden met "SY Maya" aan. Bij het zien van de stad Groningen, besloot ik hier de winter door te brengen op Maya. De plannen zijn om na de winter verder zuidwaarts te zeilen. Vanaf aankomst heb ik genoten van de levendige Stad en de vriendelijke "bootjes" mensen in de Oosterhaven. De gezellige individuele ontmoetingen en de gezamenlijke Nieuwjaars bijeenkomst op de Nova Cura, gaven mijn sociale leven een boost en ik had het geweldig naar de zin.

Helaas kwam daar begin januari een eind aan. Door gezondheidsproblemen moest ik terugkeren naar Zweden. De plannen om verder zuid te zeilen met Maya, konden hierdoor niet uitgevoerd worden. "SY Maya" werd te koop gezet en is per 28 februari verkocht aan een Nederlandse eigenaar.

Afgelopen zaterdag en zondag ben ik even teruggeweest in de Oosterhaven om mijn persoonlijke dingen uit Maya te halen. Hoe graag ik ook wilde ik had niet de tijd en de energie om van ieder van jullie persoonlijk afscheid te nemen. Dat vind ik erg jammer maar zo is het. Het ga jullie goed en ik wens jullie allemaal een heel fijn en goed vaarseizoen toe.

Met vriendelijke groet,

Claes Hindenfeld van "SY Maya".

### Groninger straatleven in beeld

Voor iedereen die wat meer wil weten over het Groninger straatleven is er sinds kort een documentaire "Quid Pro Quo" van (straat)fotograaf Joram Krol te zien op YouTube. [Artikel Groninger krant](#)

De jonge filmmaker Igor de Boer heeft Joram Krol een jaar lang gevolgd. Het resultaat? Een intieme film over Joram, zijn werk, en zijn



werkplek; de straat.

De documentaire op het [YouTube-kanaal](#) van Igor de Boer belicht taboe doorbrekende onderwerpen zoals drugs, dakloosheid en de rol van kunst als medicijn.

De eerlijke en rauwe manier van het verhaal van Joram zien en een onder het tapijt geschoven stuk van de maatschappij.

## Kanalen Marifoon nieuws

Nogmaals komen we terug op het Belgische "marifoon kanalen" gebruik.

Freddy heeft opnieuw een brief ontvangen, dit keer van Dhr. Ben Deschacht, waarnemend adviseur van de afd. Toewijzingen, van het van het Belgisch Instituut voor postdiensten en telecommunicatie.

In de uitgebreide brief (een heel verhaal) was het belangrijkste punt welke kanalen na 1-1-2023, niet meer gebruikt mogen worden en geblokkeerd worden voor analoge spraakcommunicatie (Duplex) omdat ze toegewezen zijn aan digitaal of satelliet communicatie. Voor 31 december 2023 moeten alle marifoons in België om geprogrammeerd zijn. Het gaat om de onderstaande kanalen.

| KANAAL | Gebruik tot 31/12/2022 | Gebruik vanaf 01/01/2023                                                                                             |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24     | Duplex                 | Digitaal - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                  |
| 25     | Duplex                 | Digitaal - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                  |
| 26     | Duplex                 | Satelliet - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                 |
| 27     | Duplex                 | Kanaal wordt verdeeld in 1027 (gemachtigde analoge spraakcommunicatie) en 2027 (verboden analoge spraakcommunicatie) |
| 28     | Duplex                 | Kanaal wordt verdeeld in 1028 (gemachtigde analoge spraakcommunicatie) en 2028 (verboden analoge spraakcommunicatie) |
| 84     | Duplex                 | Digitaal - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                  |
| 85     | Duplex                 | Digitaal - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                  |
| 86     | Duplex                 | Satelliet - kanaal wordt geblokkeerd voor analoge spraakcommunicatie                                                 |

Mocht je geïnteresseerd zijn in toezending van de volledige Belgische brief, laat het dan even weten.

## Hoe zit het in Nederland?

Freddy Heerlien is daarom op donderdag 16 februari 2023 voor ons allen, een briefwisseling met de officiële instanties via de email gestart. Dit om te achterhalen of en welke marifoonkanalen wel/niet verwijderd dienen te worden in je marifoon. Hij deed dit via [info@varendoejesamen.nl](mailto:info@varendoejesamen.nl) met de volgende vragen;

"Goedemiddag,

Er zijn een aantal marifoonkanalen gewijzigd of opgeheven.

Nu is er onduidelijkheid of je deze kanalen uit je marifoon moet verwijderen of niet.

Ik heb begrepen dat je ze in België uit je marifoon moet laten verwijderen.

Is het in Nederland ook verplicht om vanaf 1 januari 2024 de onderstaande kanalen uit je marifoon te laten verwijderen.

Het betreft de kanalen 24,25,26,27,84,85,en 86.

Ik hoor graag van u.

Met vriendelijke groet,  
Freddy Heerlien"

Na herhaald verzoek voor opheldering door Freddie, (die emailwisseling besparen we jullie), kwam het antwoord op vrijdag 24 februari. Het staat hieronder."

"Beste Freddy,

Hierbij de reactie van Rijkswaterstaat met oog op de marifoonkanalen:

Landen mogen de frequenties / kanalen nog tot 31 december 2030 gebruiken vanuit ITU (International Telecommunications Union). Voor IMO (International Maritime Organisation) is dit 31 december 2023.

Ons advies is deze er in te laten tot 31 december 2030. Het zijn duplex kanalen en wij gebruiken ze niet meer. Hierdoor zou het bijzonder zijn als schepen deze nog gaan gebruiken in NL.

Wel zouden de kanalen 1027 (27L) en 1028 (28L) geprogrammeerd moeten worden en dan ook controleren of 87 (1087) en 88 (1088) simplex zijn geprogrammeerd. Zo niet direct doen. De tweede is nodig voor 'NST' en de derde en vierde had al zo geprogrammeerd moeten zijn. De bovenste frequenties zijn namelijk de AIS frequenties."





### Colofon

Gedurende de wintermaanden verschijnt Het Nieuwsblad van de Oosterhaven elke 2 weken op maandag. Christa verstuurt namens de redactie de krant per e-mail maar is niet verantwoordelijk voor de inhoud.

De volgende editie verschijnt op 13 maart

Inzendingen voor de volgende editie graag voor 11 maart

Aanmelden van copy wordt hooglijk gewaardeerd en kan via [syzeezwaluw@gmail.com](mailto:syzeezwaluw@gmail.com) of via de Havenapp; Zeezwaluw Ineke of wandel gewoon even langs op steiger A.