

Nog meer beeldende attracties



Correspondent te Las Palmas

Als de Zeezwaluwtjes terug slenteren langs de strandzijde van de boulevard, wordt hun oog getrokken door een groepje mensen die ergens naar staan te kijken. Eénmaal onderdeel van deze toeschouwers, zien ze dat er op het strand een kunstnares driftig aan het spelen is met, zand.

Vanuit strandniveau verrijst een al bijna complete beeldengroep, voorstellend "Het Laatste Avondmaal", wel toepasselijk rond Pasen. De tafel waaraan de dis plaatsvindt, is zelfs gedekt met een kleed die heel geraffineerd de plooien laat zien.

Het eten en drinken is knap weergegeven terwijl alle figuren aan tafel levensgetrouw zijn.

De kunstnares is bijna gereed met het kunstwerk, hier en daar nog wat laatste metselwerkzaamheden bij de hoek van de tafel en het geheel is af.



Ongelooflijk wat uit zond en water kan worden gebakken! Vol bewondering staat de bemanning een tijdje te kijken naar het vervolmaken van het grote zandbeeld.

Hopelijk blijft het magnifieke zandbeeld een tijdje te bewonderen en is het veilig voor nachtelijke aangeschoten vanden.

—/—