



Horta op het eiland Faial is wereldberoemd, niet alleen onder zeilers maar ook onder de gewone vakantiegangers die hier zijn, merkt de bemanning van de Zeezwaluw.

De hele dag door slenteren mensen langs de kades om de muurschilderingen te bekijken en een praatje te maken met de bemanningen die toevallig aan boord zijn of aan het verven. In de pilot staat dat om onheil af te wenden een muurschildering door de bemanningen moet worden achtergelaten want het zeilersvolk is een bijgelovig volkje.

Wel, onheil willen de Zeezwaluwtjes niet! Als de Zeezwaluw na 2 nachtjes van de aankomstkade naar de binnenzijde van het havenhoofd verkast, zoekt de bemanning vlak bij de boot een mooie plek uit om een muurschildering te maken. Een ontwerp wordt uitgedacht, verf in diverse kleuren ingekocht terwijl aan boord de kwasten en rollers worden opgegraven.

De volgende dag wordt de uitgekozen plek ontdaan van nog aanwezige verlbladders van een oude schildering, vuil en zand waarna de 2 grondlagen worden opgebracht. In het bloedhete zonnetje droogt alles snel zodat 's avonds het rood-wit-blauw al klaar is. De volgende ochtend is ook het ovaal klaar en kan de tekst, het ALC-logo en de Zeezwaluw ingetekend en geverfd worden.

Om 5 uur 's middags is het hele project "Muurschildering" compleet en is de bemanning tevreden over het resultaat en ook nog lekker gebruind.



Rondom de schildering is het intussen een georganiseerde chaos geworden van, keukenrol, potjes, kwasten, rollers, zakjes, terpentijn etc. die nog een dagje rondom de tekening blijven staan (voorkomen van overlopers als de verf nog nat is) voor het wordt weggeruimd en het ontwerp in al zijn/haar glorie te zien is. Nu maar hopen dat het een aantal jaren leesbaar blijft.

