

Kunst of haut couture op de Zeezwaluw



Correspondent te Las Palmas

In 10 jaar reizen langs de zonovergoten landen van de Middellandse Zee en de Atlantische eilanden wordt duidelijk welke schadelijke invloed de zon aan alle beschermhoezen toebrengt.

Ze vallen bij de naden uiteen en zijn helemaal verschoten van kleur. Het maken van nieuwe wordt dus een mooie winterklus.

Winterwerkzaamheden kunnen zich ontwikkelen tot kunst met een grote K of "haut couture" zoals de correspondent onlangs ontdekte. Na een ruim reces ging de correspondent weer eens op bezoek bij De Zeezwaluw op steiger N in de marina van Las Palmas. Ze lag niet meer op nr. 70 maar helemaal op het eind van de steiger op 76, waar het uitzicht mooier is.

Zodra de correspondent achter de kuip stond, viel hem direct op dat alle oude beschermhoedjes waren vervangen door nieuwe. De beschermhoeden van de buitenboordmotor, kuipmarifoon, joon en kompas hebben nu dezelfde kleur als de 17jaar oude buiskap, terwijl de reserve 10 kg gasfles die aan de hekstoel staat, een nieuwe plastic jas heeft gekregen.

Tijdens een kopje koffie en een interview in de kuip, bleek dat ook de dekluiken, ankerlier en kluisgat en de mastvoet van schitterende nieuwe hoedjes waren voorzien. Al deze kunststukken waren in eigen beheer uitgevoerd. Zowel het ontwerp als de fabricage, zijn door de crew in "atelier Zeezwaluw" vervaardigd. Danig onder de indruk verliet de correspondent na het maken van vele foto's diep in gedachten verzonken de marina.



Een paar dagen nadat bovenstaand interview plaatsvond, neemt de correspondent opnieuw contact op met de Zeezwaluw crew. Hij had namelijk via goed ingelichte bronnen geruchten vernomen dat politiek den Haag financiële ruimte probeert te creëren voor de aanschaf van "Designer Zeezwaluw hoedjes" om sommige in de schijnwerpers staande politici te behoeden voor verkleuren of uiteenvallen

—/—